

# Taideterapian perusopinnot,

## kuvataideterapeuttisten menetelmien ohjaaja 30 op.



## Koulutuksen lähestymistapa

Taideterapian perusopinnoissa taideterapian teorioita ja käytäntöjä peilataan sensomotoriseen psykoterapiaan ja luovan prosessin psykofyysiseen ETC-malliin (Expressive Therapies Continuum, Lusebrink 1978, 1990) keskittyen ihmisen hyvinvointiin, vahvuuksiin ja voimavaroihin sekä niiden edistämiseen. Tietoisuus- ja läsnäolotaitoihin kiinnitetään koulutuksessa erityistä huomiota. Taiteellisen prosessin parantavat kokonaisvaltaiset vaikutukset saavat tukea myös neurotieteistä.

Koulutuksen lähestymistapa kuvataideterapiaan on psykofyysinen ja integratiivinen. Koulutus siis hyödyntää eri taideperustaisia taideterapioita. Kouluttajat ovat erikoistuneet taideterapian kokonaisvaltaisuuteen psykofyysisenä toimintana ja ilmaisuna. Kouluttajilla on opintoja sekä sensomotorisen taideterapian että sensomotorisen psykoterapian perus- ja jatkokoulutuksista.

Taideterapian perusopinnoissa keskeisenä työvälineenä on Vija Bergs Lusebrinkin kehittämä systeeminen malli, jonka avulla voidaan kuvata taiteen terapeuttisia vaikutuksia. ETC-malli auttaa ymmärtämään luovan prosessin psykofyysisiä vaikutuksia ja parantavaa voimaa. Kyseinen malli on sovellettavissa luovassa prosessissa riippumatta terapian psykologisesta viitekehyksestä. Se ei ole myöskään kulttuurisidonnainen, ja sen soveltaminen taideterapiassa on yleistynyt eri puolilla maailmaa 2010-luvulta alkaen.

*Lisää taideterapian psykofyysisestä luonteesta ja luovan prosessin psykofyysisestä mallista eli ETC:stä teoksessa Rankanen, Hentinen & Mantere (2007, 2009, 2010).*



## Koulutuksen sisältö ja lähijaksot

- 1. Seminaari:** Taideperustaisen taideterapian integratiivinen lähestymistapa. Taideterapian turvalliset puitteet ja traumainformoitu lähestymistapa.
- 2. Seminaari:** Sensomotorinen lähestymistapa taideterapiaan. Läsnaolotaidot, vireystilan ja tunteiden säätely.
- 3. Seminaari:** Luova ilmaisu psykofyysisenä toimintana ja luovan prosessin vaiheet.
- 4. Seminaari:** Mielikuvat ja kehoisuus taideterapiassa.
- 5. Seminaari:** Omaelämäkerrallinen valokuvatyöskentely taideterapiassa.
- 6. Seminaari:** Luovan prosessin psykofyysinen ETC-malli.
- 7. Seminaari:** Taidetyöskentelyprosessin reflektointi. Kuvataideterapeuttisten menetelmien ohjaaminen.
- 8. Seminaari:** Kuvien tarkastelu. Taideterapian fenomenologinen menetelmä. Ohjauskokeiluja.
- 9. Seminaari:** Luonnonmateriaalit ja luontoyhteys taideterapiatyöskentelyssä. Ohjauskokeiluja.
- 10. Seminaari:** Päätösseminaari. Oman taideterapeuttisen prosessin esittely.

## Kouluttajat

**Anna Wilhelmus**, taideterapeutti, taideterapiakouluttaja, sensomotorinen psykoterapia taso II, kuvataiteilija, lisäksi psykofyysisen psykoterapian opinnot.

Kokenut taideterapian kouluttaja ja kehittäjä; opettajana mm. Aalto-yliopiston Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu, Taideyliopisto, Roiha -Instituutti. Taidemaalariiliton ja Helsingin taiteilijaseuran jäsen.

**Anne-Mari Jääskinen**, ryhmätaideterapeutti, tunnetaitokouluttaja, sensomotorinen taideterapia (Guided Drawing -traumatyöskentely), neuropsykiatrinen valmentaja, rakentavan vuorovaikutuksen ohjaaja (RVO).

Lasten ja nuorten tunnetaito-ohjaajakoulutuksen (LTTO) kehittäjä. Kokenut kouluttaja ja tietokirjailija.

***Lämpimästi tervetuloa taideterapian perusopintoihin! Hae mukaan nyt!***

