

EINO ROIHA SÄÄTIÖ

MUSIIKKITERAPIAN AMMATILLINEN
KOULUTUS

OPINTOVAATIMUKSET

2025

SISÄLLYS

MUSIIKKITERAPIAKOULUTUKSEN YLEISET TAVOITTEET	3
MTEK010 KOULUTUSTERAPIAPROSESSI (10 OP)	4
<i>Tavoitteet</i>	4
<i>Opiskelumuoto ja suoritustapa</i>	4
MTEK020 TYÖNOHJAUSPROSESSI (10 OP)	5
<i>Tavoitteet</i>	5
<i>Opiskelumuoto ja suoritustapa</i>	5
MTEK030 INTEGRATIIVINEN IMPROVISAATIOPOHJAINEN MUSIIKKITERAPIA (IIMT) (10 OP)	6
<i>Tavoitteet</i>	6
<i>Opiskelumuoto ja suoritustapa</i>	6
MTEK040 MUSIIKKITERAPIA NEUROLOGISESSA KUNTOUTUKSESSA (10 OP)	7
<i>Tavoitteet</i>	7
<i>Opiskelumuoto ja suoritustapa</i>	8
MTEK050 RESEPTIIVISET MALLIT JA MENETELMÄT (10 OP)	9
<i>Tavoitteet</i>	9
<i>Opiskelumuoto ja suoritustavat</i>	9
MTEK060 TERAPEUTIN VALMIUDET (10 OP)	10
<i>Tavoitteet</i>	10
<i>Opiskelumuoto ja suoritustavat</i>	10
MTEK070 VALINNAISET OPINNOT (10 OP)	12
<i>Tavoitteet</i>	12
<i>Opiskelumuoto ja suoritustavat</i>	12

Musiikkiterapiakoulutuksen yleiset tavoitteet

Koulutettu musiikkiterapeutti hyödyntää musiikin erilaisia elementtejä (rytmi, melodia, harmonia, äänenväri, dynamiikka ja muoto.) asiakastilanteen asettamien tarpeiden mukaisesti. Musiikkiterapiassa erotellaan kaksi päälähestymistapaa. Aktiivisella musiikillisella ilmaisulla tarkoitetaan sellaisia lähestymistapoja, joissa ääntä tuotetaan musiikki-instrumenteilla tai muulla tavoin (esim. Ihmisääni ja kehosoitimet). Musiikkiterapeutti hyödyntää tietämystään musiikin havaitsemisesta, tuottamisesta ja esittämisestä lähtökohtana interventioille, joiden tavoitteita ovat terveyden, toimintakyvyn ja hyvinvoinnin edistäminen. Musiikkiterapeutti käyttää musiikkipohjaisia interventioita kuten musiikin soittaminen, improvisointi, musiikin kuuntelu, säveltäminen, musiikin esittäminen, laulaminen, ja/tai musiikin mukaan liikkuminen ja musiikillisen toiminnan reflektointi.

Lisäksi musiikkiterapeutti hyödyntää tietämystään lähialoista, kuten psykologiasta, musiikkipsykologiasta, musiikkikasvatuksesta, psykiatriasta ja kuntoutuksesta. Musiikkiterapeutti työskentelee yhteistyössä terapia-asiakkaan kanssa, perheiden ja huoltajien kanssa, sekä moniammatillisten tiimien kanssa arvioidakseen, suunnitellakseen ja toteuttaakseen turvallista ja vaikuttavaa hoitoa, joka on linjassa asetettujen hoitotavoitteiden kanssa. Musiikkiterapeutti voi lisäksi toimia esim. terveydenhuollossa, kuntoutuksellisissa ja koulutuksellisissa konteksteissa konsultoivana, toimintaa kehittävänä ja koulutusta tarjoavana ammattilaisena. Musiikkiterapeutti on kykenevä työskentelemään haastavissa asetelmissa ja tilanteissa, joissa asiakkaan kommunikointi ja vuorovaikutuskyvyt ovat rajalliset/kehittymässä.

MTEK010 Koulutusterapiaprosessi (10 op)

Tavoitteet

Opiskelija saa omakohtaisen kokemuksen musiikkipsykoterapian keinoin toteutettavasta ryhmäterapiaprosessista. Tavoitteena on oppia tunnistamaan omia psyykkisiä, emotionaalisia ja sosiaalisia ominaispiirteitä sekä niiden vaikutuksia käyttäytymis- ja reagoimistapoihin eri konteksteissa ja tilanteissa.

Prosessin tavoitteena on myös kehittää opiskelijan henkilökohtaisia työskentelyedellytyksiä ja hänen vahvuuksiaan ja voimavarojaan vaativassa asiakastyössä, mukaan lukien työssä jaksamisen näkökulma. Ammattialaan liittyviä erityistavoitteita ovat kokemuspohjaisen ymmärryksen laajeneminen musiikin erilaisista vaikutuksista, merkityksistä ja käyttöta-voista terapeuttisena välineenä.

Opiskelumuoto ja suoritustapa

Koulutus kestää kolme kalenterivuotta ja toteutetaan ryhmämuotoisena musiikkipsykoterapiaprosessina. Terapiatunti on 45 minuuttia. Koulutusterapiaprosessi sisältää 70 terapiais-tuntoa (2 x 45 min yhteensä 140 h), joista opiskelija voi olla pois enintään 3 istuntoa. Force Majour –tapaukset käsitellään opiskelijan vastuukouluttajan kanssa. Hyväksytyn suorituksen vähimmäistuntimäärä on siten 138. Koulutusterapiaprosessilla on vaativat suorituseh-dot läsnäolovelvoitteisiin, korvaavuusperiaatteisiin ja erityistilanteisiin liittyen. Kaikista poissaoloista tulee ilmoittaa vastuukouluttajalle. Mikäli opiskelija ei saavuta 138:n terapia-tunnin määrää koulutuksen aikana, tulee hänen hankkia omalla kustannuksellaan korvattava määrä soveltuvaa musiikkipsykoterapiaa tai psykoterapiaa. Kaikista erityistilanteista (esim. pidempiaikaiset poissaolot, sairaustapaukset, yms.) on syytä olla välittömästi yhteydessä vastuuterapeuttiin epäselvyyksien välttämiseksi. Yksityiskohtaisempia tietoja musiikkitera-pian koulutusterapiaprosessin periaatteista löydät Suomen musiikkiterapiayhdistyksen si-vuilta: www.musiikkiterapia.net.

MTEK020 Työnohjausprosessi (10 op)

Tavoitteet

Opiskelija saa omakohtaisen kokemuksen musiikkiterapiaharjoitteluihin liittyvästä ryhmätyönohjauksesta. Työnohjausta opitaan käyttämään kliinisen musiikkiterapiatyön laadun ja eettisyyden varmistamiseksi, työn sisällön kehittämiseksi, ammatillisen kasvun ja identiteetin tukemiseksi sekä oman työkykyisyyden ylläpitämiseksi. Omaksutaan tutkiva, avoin, refleктоiva ja kollegiaalista konsultaatiota hyödyntävä työskentelyote kliiniseen työhön.

Työnohjauksessa tutkitaan terapiatyön ilmiöitä dialogisen keskustelun ja musiikillisten interventioiden avulla. Työnohjaus on aktiivista ja osallistavaa, ja koko ryhmä osallistuu työskentelyyn. Työnohjauksessa käsitellään moninäkökulmaisesti mm. harjoitteluprosesseihin liittyviä tunteita, vuorovaikutusta, interventioita, työskentelytapoja, sekä asiakkaan ja opiskelijan vahvuuksia ja haasteita. Omaa prosessia jäsennetään reflektiopäiväkirjan avulla, jonka etenemistä seurataan työnohjausprosessin eri vaiheissa.

Opiskelumuoto ja suoritustapa

Kurssi kestää koko kolmivuotisen koulutuksen ajan ja toteutetaan ryhmämuotoisena. Työnohjausprosessi sisältää 66 terapiaistuntoa (2 x 45 min yhteensä 132 h), joista opiskelija voi olla pois enintään 2 istuntoa. Näistä opiskelija voi olla pois enintään 3 istuntoa. Hyväksytyn suorituksen vähimmäistuntimäärä on siten 13x. Mikäli opiskelija ei saavuta tavoitetuntimäärää koulutuksen aikana, tulee hänen hankkia korvattava määrä soveltuvaa työnohjausta omalla ajallaan ja kustannuksellaan. Työnohjausprosessin hyväksytty muodollinen suoritus on tavoitetuntimäärän täyttäminen ja reflektiopäiväkirjaan perustuva tiivistelmä kasvusta prosessin ja koulutuksen aikana.

MTEK030 Integratiivinen improvisaatiopohjainen musiikkiterapia (IIMT) (10 op)

Tavoitteet

Kurssin tavoite on, että opiskelija saavuttaa perusvalmiudet tämän tutkimuspohjaisesti kehitetyn hoitomallin kliiniseen toteuttamiseen. IIMT on suunniteltu ensisijaisesti aikuisikäiselle kohderyhmälle. IIMT on osoittautunut vaikuttavaksi hoitomalliksi esimerkiksi masennuksen ja ahdistuksen hoidossa. IIMT-koulutus jatkuu koko koulutuksen ajan ja sen aikana opiskelija perehtyy musiikkipsykoterapian ilmiöihin integratiivisessa viitekehyksessä IIMT-hoitomalliin perustuen. Kurssin tavoitteena on, että opiskelija omaksuu IIMT-pohjaisen kliinisen improvisoinnin hoitomalliin kuuluvilla instrumenteilla, jotka ovat djembe- rummut ja digitaaliset kosketinsoittimet pianosoinnilla.

Opiskelumuoto ja suoritustapa

Kurssi on prosessityyppinen ja kestää koko kolmivuotisen koulutuksen ajan. Kliinisen vastuopettajan ja opiskelijaryhmän tapaamisissa käydään läpi IIMT-hoitomallin perusteita ja teoriaa sekä harjoitellaan hoitomallia. Kurssilla on kaksi vastuukouluttajaa, kliininen ja musiikillinen. Musiikillinen kouluttaja keskittyy hoitomalliin kuuluvien instrumenttien tekniiseen ja ilmaisulliseen hallintaan IIMT:n improvisaatiotekniikkojen näkökulmasta. Koulutukseen kuuluu lisäksi yhteisten istuntojen ulkopuolella tapahtuvaa harjoittelua. Harjoittelussa ei kuitenkaan vielä sovelleta hoitomallia kliinisille asiakasryhmille, vaan opiskelijat voivat tehdä harjoituksia keskenään asiakas-terapeuttirooleja vaihdellen. Koulutuksen loppuvaiheessa järjestetään näyttökoe, jonka arvioinnissa huomiota kiinnitetään sekä IIMT-instrumenttien kanssa työskentelyyn että IIMT-menetelmän kliiniseen hallintaan.

MTEK040 Musiikkiterapia neurologisessa kuntoutuksessa (10 op)

Tavoitteet

Kuntouttavan musiikkiterapian taustalla on tyypillisesti mm. neurologian, fysiatrian, neuropsykologian, kehityspsykologian ja oppimisteoreettisen ajattelun tietopohjaa. Koko koulutuksen kestolle ajoittuva laaja kurssi koostuu pienemmistä osista ja useiden kouluttajien johdolla tehtävästä työskentelystä. Tärkeitä kurssin sisältöjä ovat kuntouttavan musiikkiterapian menetelmät ja mallit, kuten Toiminnallinen musiikkiterapia (TMT), Neurologinen aktiivinen musiikkiterapia (NAMT) ja Monimuotoinen musiikkiterapia toiminnallisten neurologisten häiriöiden hoidossa (MTFUND). Lisäksi kurssilla opiskellaan mm. autismiin liittyvän terapian periaatteita.

Tavoitteena on tutustua laajasti erilaisiin musiikkiterapian menetelmiin ja malleihin ja omaksua niiden soveltamista erilaisiin terapeutisiin tarpeisiin kuntoutuksen kontekstissa. Osaamistavoitteena on, että kurssin suorittanut opiskelija osaa suunnitella erilaisten asiakkaiden terapeutisiin tarpeisiin vastaavaa terapiaa, toteuttaa sitä käytännössä, hallita kliinisen havainnoinnin, arvioinnin ja seurannan, sekä kykenee refleктоimaan omaa toimintaansa ja mukauttamaan terapiatyötään teoreettinen tieto halliten ja omia taitojaan käyttäen. Opiskelija omaksuu ja hallitsee eri näkökulmia kuntouttavaan musiikkiterapiaan kasvun, kehityksen ja oppimisen tukemisessa sekä oireiden lievityksessä ja toimintakyvyn palauttamisessa ja ylläpitämisessä.

Osa opiskelijan karttuvasta osaamisesta tulee avoimen yliopiston teoreettisista osioista ja osa Roiha-instituutin MTEK040 sisällöistä. Kurssin suorittamisessa täytyy huolehtia näiden opiskelun eri vaiheisiin sijoittuvien opintojen integroimisesta siten, että teoreettinen tieto, käytännön taidot, kehittyvä asiantuntijuus ja itsenäisen toimijan osaaminen muodostavat kokonaisuuden. Kyseessä on siis monimuotoinen ja vaativa osa koulutusta, jonka suorittaminen edellyttää aktiivista osallistumista, välitehtävien toteuttamista ja osaamisen osoittamista näyttökokeella koulutuksen loppupuolella.

Toiminnallisen musiikkiterapian taustateoriat ja viitekehykset luovat pohjaa osaltaan myös muille kurssin sisällöille, kuten neurologisen aktiivisen musiikkiterapian työskentelylle. Kurssilla omaksutaan TMT-menetelmän teoreettisia lähtökohtia ja sovelletaan niitä soveltuvin osin neurologisen aktiivisen musiikkiterapian (NAMT) arviointiin, suunnitteluun, toteuttamiseen ja seurannassa tarvittavaan osaamiseen. MTFUND on konsultaatio- ja terapia-malli, jossa yhdistyy useita eri terapiatekniikoita ja lähestymistapoja neurologian ja psykiatrian rajapinnassa ja kontekstissa.

MTEK040 Musiikkiterapia neurologisessa kuntoutuksessa –kurssi on monimuotoinen kokonaisuus, jossa hyödynnetään laajasti erilaisia musiikkiterapian lähestymistapoja, tekniikoita, menetelmiä ja malleja:

1. TMT-menetelmän teoreettista taustaa, NAMT käytännön periaatteita ja terapiamalleja sekä TMT-menetelmälle ja NAMT:lle tyypillisiä asiakasryhmiä.
2. Terapiamallien soveltamisen edellyttämää työskentelyä pianolla ja/tai muulla säestyssoittimella. Aktiivisen musiikkiterapian lähestymistavan ja kuntouttavaa toimintaa tukevan soittamisen sekä vapaan säestyksen taidot.
3. Mallien käyttö edellyttää myös lyömäsoitinten (erit. djembe) ja rumpusetin soittamisen sekä instrumenttitekniisten perusteiden hallintaa. Niin ikään edellytetään kliinisen improvisoinnin ja reseptiivisten tekniikoiden (esim. musiikkiavusteinen rentoutuminen ja vibroakustinen terapia) perusteiden hallintaa.

Kurssilla perehdytään lisäksi NAMT:n ja MTFUND:n arvioinnin ja seurannan käytäntöihin sekä neurologisen musiikkiterapian kliinisen työn ammatillisiin ja eettisiin periaatteisiin.

Opiskelumuoto ja suoritustapa

Kurssi kestää koko koulutuksen ajan (3 v.) sisältäen kohtien 1-4 mukaista opiskelua, niiden edellyttämät painotukset (kaikille yhteisen opetuksen määrän) ja oppimisen kannalta tarkoituksenmukainen ajoitus huomioiden. Kurssilla on osakokonaisuuksiin liittyviä välitehtäviä.

Osaamistavoitteet ovat sellaisia, joissa opiskelijoilla saattaa olla eritasoisia lähtökohtaisia valmiuksia. Tästä syystä kaikille yhteinen opetus ja yksilöllisesti mukautettu oppiminen saattavat edetä eri tahtia opintojen aikana. Tavoitteiden asettamisessa vastuuopettaja esittää siten vähimmäisvaatimustason, joka kaikkien opiskelijoiden on saavutettava.

Opiskelijoille on tarjolla kurssimateriaalia ja ohjausta itse-/pienryhmäopiskelun tueksi. Kaikkien osatavoitteiden täytyminen arvioidaan opintojen loppuvaiheessa näyttökokeella (hyväksytty-hylätty). Lisäksi opiskelija antaa reflektiivisen työnäytteen kaikkine tavoiteosa-alueineen ja laatii siitä kirjallisen raportin. Kokonaisuuden arviointi: hyväksytty-hylätty.

MTEK050 Reseptiiviset mallit ja menetelmät (10 op)

Tavoitteet

Kurssilla tutustutaan matalataajuisen äänivärähtelyn, musiikin kuuntelun ja terapeuttisen vuorovaikutuksen muodostaman hoitokokonaisuuden mahdollisuuksiin osana musiikkiterapiaa. Opiskelija perehtyy:

1. Vibroakustisen (VA) -hoidon teoreettisiin periaatteisiin ja käytännön sovelluksiin sekä tyyppillisiin asiakasryhmiin ja hoitomalleihin.
2. VA-hoidossa käytettäviin teknologioihin.
3. VA-hoidon arvioinnin ja seurannan periaatteisiin sekä tämän kliinisen sovellusalueen ammatillisiin ja eettisiin periaatteisiin.
4. Guided Imagery and Music (GIM) menetelmään ja sovellusmuotoihin.

Opiskelumuoto ja suoritustavat

Opintojakso ajoittuu lukukausille 4-6. Opintojakson suorittaminen tapahtuu osallistumalla luennoille, demonstraatioihin ja työpajoihin. Lisäksi opintoihin kuuluu itsenäistä työskentelyä sekä pienryhmätyöskentelyä. Opiskelija osoittaa osaamisensa kehittymistä opetustilanteissa ja laatii kokoavan kirjallisen raportin. Arviointi periaatteella hyväksytty-hylätty.

GIM (ei vielä jäsennelty mihin kohtaan teksti tulee ja miten otsikointia suhteessa muihin ison otsikon alla oleviin osioihin)

Opintojakso ajoittuu lukukaudelle 6 viikonloppu koulutuksena. Opintojakson suorittaminen tapahtuu osallistumalla koulutusjakson luennoille ja käytännön harjoituksiin. Opintojakso toimii johdantona (seminaari A) GIM:n jatkokoulutuksiin, joihin opiskelija voi hakeutua opintojakson suoritettuaan.

MTEK060 Terapeutin valmiudet (10 op)

Tavoitteet

Kurssin keskeinen tavoite on saavuttaa ymmärrys musiikkiterapeutin työn suhteutumisesta terapeutina toimimisen yleisiin periaatteisiin. Tällaiset periaatteet ovat osin geneerisiä. Tällä tarkoitetaan sitä, että riippumatta terapeuttisesta tekniikasta (esim. musiikkiterapia, kuvataideterapia, tanssi-liiketerapia, verbaali psykoterapia...), terapiatyöhön liittyy periaatteita ja käytäntöjä, jotka ovat pitkälti yhteisiä. Geneeristen periaatteiden ohella kurssin tavoitteena on edistää myös juuri musiikkiterapeutin ammatissa toimimista tukevia taitoja. Tällöin kyse on musiikillisten valmiuksien kehittämisestä ja oman muusikkouden ja musiikkisuhteen tutkimisesta. Tavoitteena on näin luoda pohjaa koulutukseen sisältyvien erilaisten musiikkiterapiamallien ja -menetelmien ja tekniikoiden sisäistämiselle ja hallinnalle.

Opiskelumuoto ja suoritustavat

Kurssi jakautuu neljään eri osa-alueeseen, jotka ovat 1) Musiikkiterapeutin työtä tukevat musiikilliset valmiudet, 2) Terapeutin ammatin harjoittaminen, 3) Terapiatyön yleiset periaatteet ja 4) Perhekeskeinen musiikkiterapia. Huomaa, että otsikot 2 ja 3 liittyvät terapiatyön yleisiin periaatteisiin eivätkä siten koske ainoastaan musiikkiterapiaa. Huomaa myös, että jaottelu perustuu opetussuunnitelmassa opintoja loogisesti yhdistäviin otsikoihin, mutta käytännössä eri aiheet sijoittuvat vapaasti koulutuksen ajalle ja samanaikaisesti voi olla menossa useampiakin osioita.

1. Musiikkiterapeutin työtä tukevat musiikilliset valmiudet. Tämä osio sisältää musiikkiteknologian, yhtyesoiton, laululyriikan, äänityöskentelyn, muusikkouden ja minuuden, sekä laulun kirjoittamisen opintoja. Musiikkiteknologialla tarkoitetaan tässä yhteydessä erilaisia digitaalisia sovelluksia (virtuaali-instrumentit ja äänitysteknologia) joita musiikkiterapeutit tyypillisesti käyttävät työssään. Myös muut aihepiirit on suunniteltu erityisesti musiikkiterapian kliinistä käytäntöä palveleviksi. Tavoitteena on esimerkiksi oppia erilaisia sovitustekniikoita ja työskentelytapoja, jotka palvelevat erilaisten erityisryhmien tarpeita. Samoin tavoitteena on, että opiskelija saa kokemusta oman äänen käytöstä terapeuttisen työskentelyn välineenä sekä kehittää ymmärrystä itsestään musiikin tekijänä.
2. Terapeutin ammatin harjoittaminen. Tämä osio sisältää yrittäjyyden, verkostotyöskentelyn, moniammatillisen yhteistyön, kliinisen arvioinnin ja lausuntojen kirjoittamisen opintoja. Opinnit sisältyvät kurssiin, koska suuri osa musiikkiterapeuteista työllistyy yrittäjänä joko yksityisenä ammatinharjoittajana tai esimerkiksi osuuskunnan jäsenenä. Lisäksi musiikkiterapeutit toimivat tyypillisesti moniammatillisissa verkoistoissa ja ovat velvoitettuja kirjoittamaan lausuntoja asiakkaistaan esimerkiksi Kansaneläkelaitoksen palvelun tuottajina.

3. Terapiatyön yleiset periaatteet. Tämä osio sisältää monikulttuurisuuden, seksuaalisuuden, terapian yleisten tekijöiden, terapian vaikuttavuuden, terapiaprosessin hallinnan, terapeutin vuorovaikutuksen ja menetelmäuskollisuuden opintoja. Terapian yleisillä tekijöillä ja vaikuttavuudella viitataan tutkittuun tietoon siitä, mikä terapiassa vaikuttaa varsinaisen musiikkiterapiatekniikan (esim. musiikkiterapia) ohella. Tällöin viitataan usein ns. ”common factor”-tekijöihin. Samoin terapeutin vuorovaikutuksen periaatteita voidaan tarkastella myös yleisestä näkökulmasta, varsinaisen terapiatekniikan ulkopuolella. Menetelmäuskollisuuteen (Treatment Fidelity) viitataan erityisesti silloin kun terapia perustuu tiettyyn, vakiintuneeseen ja tutkimusperustaiseen hoitomalliin periaatteineen.
4. Perhekeskeinen musiikkiterapia. Osiossa tutustutaan perhekeskeisen musiikkiterapian sovelluksiin eri ikäisten asiakkaiden kanssa monenlaisissa kliinisissä konteksteissa. Pääpaino on perheen sisäisen vuorovaikutuksen havainnoinnissa ja tukemisessa. Lisäksi käydään läpi musiikkiterapiaan liittyvän vanhempainohjauksen peruseriaatteita.

Opintojakso kestää koko koulutuksen ajan ja toteutetaan ryhmämuotoisena opetuksena. Opintojakson suorittaminen tapahtuu osallistumalla luennoille, demonstraatioihin ja työpa-joihin. Lisäksi opintoihin kuuluu itsenäistä työskentelyä sekä pienryhmätyöskentelyä. Opiskelija osoittaa osaamisensa kehittymistä opetustilanteissa ja annettujen omaksumistehtävien kautta. Arviointi periaatteella hyväksytty-hylätty.

MTEK070 Valinnaiset opinnot (10 op)

Tavoitteet

Opintokokonaisuuden tavoitteena on hyödyntää ajankohtaista, korkeatasoista opetustarjontaa musiikkiterapeutin ammatillisen identiteetin löytämiseksi, ammatillisen toiminnan tueksi sekä yksilöllisen, kliinisen suuntautumisen vahvistamiseksi. Opintokokonaisuuteen on suositeltavaa sisällyttää opintoja, jotka antavat opiskelijalle tietoa ja osaamista varsinaisten koulutusohjelmaan kuuluvien opintokokonaisuuksien lisäksi.

Opiskelumuoto ja suoritustavat

Kokonaisuuden voi rakentaa yksittäisistä kursseista, koulutustilaisuuksista, opintojaksoista ne voivat edustaa erilaisia opiskelumuotoja. Opinnot voivat olla opiskelijan itse valitsemia eri tarjoajilta, tai ERI:n, SMTY:n, JY:n tms. tahojen koulutustarjontaan perustuvia opintoja. Kurssit on hyväksyttävä

(laajuus, sisällöllinen ja laadullinen soveltuvuus) koulutuksen johtajalla. Viime vuosina valinnaisiksi, kliinisiksi opinnoiksi tarjolla on ollut mm.

1. ERI:n luovat terapiat -internaatti,
2. SMTY:n koulutusviikonloput
3. Musiikkiterapian kansainväliset kongressit (esim. pohjoismainen, EMTC, WFMT)
4. Jyväskylän yliopiston vierailuluennot ja koulutustilaisuudet.

Hyväksytty suoritus edellyttää todistetun osallistumisen opintoihin. Yksittäinen suoritus on pääsääntöisesti 0,5 - 2 op. Esimerkiksi 2-3 päivän osallistumista edellyttävä kurssi/opintojakso, esimerkiksi SMTY:n koulutusviikonloppu on 2 op:n arvoinen. Arviointi periaatteella hyväksytty-hylätty. Opiskelija ilmoittaa opintojensa loppuvaiheessa valinnaisten opintojen kokonaisuuden koosteena Roiha instituutin toimitusjohtajalle, joka kirjoittaa niistä koosteen opintorekisteriotteeseen. Ennen tätä opintokokonaisuuden opintopistemäärä hyväksytetään HOPS –keskustelussa ja valinnaiset opinnot kirjataan hyväksyttynä suorituksena 10 op:n laajuisena opintorekisteriin.